



> IN COPERTINA
Adam Ondra al Melloblocco 2009 (foto D. Neonati).

editoriale

di LINDA COTTINO



Perché, ci chiediamo, l'impellente bisogno, al ritorno da una spedizione di buttar fuori emozioni sotto forma di parole? Perché, subito, scrivere libri? Perché, a raffica, farsi intervistare in radio, in tv, sui rotocalchi? Per esorcizzare forse il dramma con slanci di incontenibile vitalità, in un grazie scomposto per esser scampati alla morte? Il riferimento è, lo avete intuito, all'**operazione Confortola** (del cui libro *Giorni di ghiaccio* pubblichiamo la recensione in rubrica). Niente di personale nei confronti dell'alpinista valtellinese, che sul K2, nell'agosto dell'anno scorso, ci ha purtroppo rimesso tutte le dita dei piedi ed è stato riacciuffato alla vita dal forte e instancabile **Pemba Sherpa**, mentre altri 11 scalatori morivano sulla montagna. Ma forse siamo ingenui. Basta guardarsi intorno per raffreddare lo stupore: non vi è fatto di cronaca che scampi alla riduzione ai minimi termini dell'esperienza soggettiva, nell'impossibilità di una riflessione che buchi la cortina emotiva del reality, anche a tempo scaduto. E su cui si costruiscono a tambur battente operazioni commerciali. Quanto sarebbe più interessante un racconto meditato, col valore aggiunto dell'esperienza vissuta, sulla devastante situazione che affligge le vie normali alle più alte montagne del pianeta? Una felice onda di pensiero che, dal particolare al generale, solleciti nuove analisi e, casomai, immagini soluzioni per prevenire disastri facilmente evitabili. In questo scenario prende quota al confronto l'omaggio a **Karl Unterkircher**, che il 57° Festival di Trento ha premiato con la Genziana d'oro per il miglior film di sport alpino. Un film incompleto, da cui scompare del tutto il triste epilogo della vita dello scalatore gardenese, con i suoi compagni al Nanga Parbat, Walter Nones e Simon Kehrer. Pur tuttavia, un bel ricordo dell'uomo. Mentre chiudiamo il numero arriva anche *L'ultimo abbraccio della montagna*, il libro scritto da Silke Unterkircher con la giornalista Cristina Marrone. La vita di Karl fino all'ultimo respiro, con la sua compagna come voce narrante. E qui è tutta un'altra storia.

UN IX GRADO
IN ABRUZZO...

...DELLA
SCALA MERCALLI
PERO'



www.caiocomix.com

sommario 257

GIUGNO - LUGLIO 2009

RUBRICHE

4 / **message in a bottle**

4 / **quori in quota**

idee

5 / **pALPfiction**

ECO-TRENDY

di Losca

5 / **opinione**

DOWN IS THE NEW UP!

di Marcello Cominetti

6 / **photogallery**

10 / **Face off** a cura di mms

MARCO PRETI - LUCAS PRETI

news

12 / **alpinismo**

LE TRE MOSCHETTIERE di Carlo Caccia

14 / **arrampicata**

VECCHI CLIMBER CRESCONO

di Stefania Daniele

15 / **afghanistan**

PACE E MONTAGNA

di Elisabetta Galli e Giorgio Mallucci

16 / **skialp**

UN ANNO IRRIPETIBILE di Lorenzo Scandroglio

17 / **eventi**

I NUOVI PIOLETS D'OR: ETICA E STILE

di Simone Bobbio

18 / **cronaca**

IL TERREMOTO SUL GRAN SASSO

di Luigi Ferranti

20 / **al verde**

IL RITORNO DEI GRANDI PREDATORI

di Simone Bobbio e Mauro Fattor

22 / **culturEmedia**

LETTERATURA 2009 di Linda Cottino

26 / **Internazionale**

a cura di Federico Carruccio

ARTICOLI

28 / **IL PERSONAGGIO**

Adam Ondra

a cura di Eugenio Pesci

IN QUOTA

Pareti

38 / BIANCO DI ROCCIA

di Matteo Giglio e Marco Spataro

Il protagonista

46 / MICHEL PIOLA

intervista di Flaviano Bessone

Falesie

54 / ROSA DI ROCCIA di Eugenio Pesci,

Riky Felderer e Marco Spataro

CANYONING

72 / A QUANDO LA PROSSIMA FORRA

di Christian Roccati

Golismo

84 / MI SI È GHIACCIATO IL SORRISO

di Jacopo Merizzi

L'INTERVISTA

92 / SIMON ANTHAMATTEN

di Lorenzo Scandroglio

RUBRICHE

100 / **doctor Alp**

SE LO CONOSCI LO EVITI

a cura di Paolo Gugliermi

102 / **tecnica&tecniche**

VIVA LA DISCESA, MA...

a cura di Cecilia Cova

104 / **splendida giornata**

TEAM VECCHIE BELINE

a cura di Paolo Campagnoli

106 / **luoghi non tanto comuni**

LO SCUDO DEL TÄLLIHORN

a cura di Alberto Paleari

108 / **comics**

L'ABOMINEVOLE MAIALE DELL'HYMAIALA 6

di Paolo Cossi e Andrea Gobetti